



AGENDA EXPOSITIES

Vrijdag 3 november

Open Huis Historische werkgroep Oud De Lier van 10.00 – 12.00 uur

Vrijdag 1 december

Open Huis Historische werkgroep Oud De Lier van 10.00 – 12.00 uur

Zaterdag 9 december

Houtdraaigroep De Lier

Vrijdag 8 december

Winter Wonderland

VAN DE VOORZITTER

Wat een mooie maanden hebben we achter de rug. Heel veel activiteiten hebben er plaatsgevonden, met als hoogtepunten de vaartocht met twintig Westlanders naar Delfshaven en een prachtig verlopen LAK-tentoonstelling. Wat de Timmerwerf levendig houdt, zijn vooral ook de activiteiten op de zaterdagmiddagen. Jaarlijks hebben we een aantal vaste gasten zoals Lucas Zwinkels en de houtdraaiers, die iets van hun mooie vak of hobby laten zien, maar ook de Lierse kunstenaars hebben zich op de zaterdagen gepresenteerd.

Op onze website kon je dit soort activiteiten altijd onder het kopje **Agenda** vinden, maar op dit moment is dat niet mogelijk. Kort geleden heeft onze provider aangegeven de stekker uit de website te trekken. Vanaf dat moment brak er een strijd tegen de klok aan om de website in de lucht te houden. Dankzij een Westlands bedrijf is dat gelukt, waarbij we nu nog in de fase van actualiseren van de tekst zitten en daardoor zelf nog geen informatie op de website kunnen plaatsen. Binnenkort hopen we dat weer te kunnen, dus nog even geduld.

Mooi is het dat de taken van Jan den Hoed verlicht worden door de komst van Kees Riezebos. Jan, die al meer dan 25 jaar als secretaris en meer actief is voor De Timmerwerf, heeft aangegeven zijn bestuurlijke taken te willen neerleggen. Kijk je naar het takenpakket van Jan

dan is dat een zeer begrijpelijke stap. Voor de rol van secretaris heeft Kees Riezebos aangegeven die te willen vervullen. Dit bericht willen we jullie al meegeven; we komen daar uitgebreider op terug in de volgende nieuwsbrief.

Al met al een mooie periode achter de rug en we kijken met plezier uit naar wat komen gaat. Gedragen door veel enthousiaste vrijwilligers, waarbij we ook te maken hebben met een aantal zieken onder hen. Met elkaar hopen we dat er voor hen goede tijden aan mogen breken.

De Timmerwerf als museum blijft, buiten dat er veel te zien is, ook een leuke plek om elkaar te ontmoeten en bij te praten. Tot ziens daar en mede namens het bestuur,
Henk van Lenteren

WAT KLIKT ER IN DE TIMMERWERF

De vele prachtige authentieke camera's niet meer, want die liggen veilig tentoongesteld in de vitrines. Uit de uitgebreide collectie van Streekmuseum Jan Anderson in Vlaardingingen is in samenwerking met Vakfotografie Q en Chris Hansler een mooie tentoonstelling samengesteld.



Deze laat de ontwikkeling zien van de eerste optische foto met de *camera obscura* door Joseph Niépce in 1816 tot aan de fotografie met de smartphone nu. Er is een doka gebouwd, waarin te zien is hoe foto's toen ontwikkeld werden. Een feest van herkenning voor alle liefhebbers die vroeger zelf een doka hadden. Een huiskamertafereeltje met diaprojector en -scherm mag

evenmin ontbreken. Dat foto's en films vaak met grote apparaten werden gemaakt, is te zien aan de indrukwekkende objecten. En wat te denken van de toverlantaarn?

In de expositie zijn veel oude foto's te zien en op een scherm krijgen de bezoekers een prachtig beeld van vervlogen tijden. De albums met de foto's, die een beroepsfotograaf maakte van de bevrijdingsfeesten, liggen op de leestafel.

De opening op 7 oktober werd een feest, met Jan Anderson als eregast, de man met de ongelooflijkste collecties, waar wij desgevraagd uit mochten kiezen.



Plots verscheen Joseph Niépce, uit zijn graf herrezen om dit unieke feit hoogst persoonlijk te komen memoriseren! En dat niet alleen: hij bleek de verdere ontwikkeling van zijn techniek op wonderbaarlijke wijze te hebben gevolgd en bleef zich verbazen over hoe zijn toehoorders nu hun plaatjes schieten. Joseph kon exact uitleggen hoe hij met zijn camera obscura de eerste foto maakte en hoe het ontwikkelen in zijn werk ging. Hij vond het geweldig dat in de expositie een echte donkere kamer is gebouwd, waarin je zijn uitleg kunt checken.

Voorzitter Henk van Lenteren bedankte Joseph Niépce uitgebreid voor zijn ludieke opening, maar ook voor de hoofdrol die hij als Lierse vakfotograaf Q, samen met Chris Hansler, heeft gespeeld in het samenstellen en inrichten van de expositie.

'Wat klinkt er in De Timmerwerf, fotografie door de tijd heen' is elke zaterdag t/m 30 maart 2023 te bekijken.

TOEN WIJ NAAR ROTTERDAM VERTROKKEN

De expositie 'Transport over het Leewater' is al even afgelopen, maar wat een succes en zeker de afsluiting op 1 juli! Na enkele vaartochten op de zaterdagen over de Lee met de verhalen van Jan den Hoed over alle

bedrijven en boerderijen, die vroeger langs de Lee gevestigd waren, ging die dag de spectaculaire vaartocht naar Delftshaven.

Twintig westlanders in de Lee achter De Bongaard werden geladen met zo'n drie honderd kisten groenten, geschonken door veel tuinders voor de Voedselbank Rotterdam. De avond daarvoor lagen de schuiten daar al, waar ze werden getrakteerd op een optreden van zeemanskoor Onder Zeil, waar het halve dorp van kwam meegenieten. Een welkome en gewaardeerde bijdrage aan het festijn. Al bomend vertrok het konvooi (en verder op de motor) om via Schipluiden en Den Hoorn naar Delft te varen, waarbij ze hier en daar verkeersinfarcten veroorzaakten door de open bruggen.

Eenmaal op de Schie aangekomen hees een aantal boten de zeilen en werd er koers gezet naar Overschie en Rotterdam, waarbij de lange stoet van historische schuiten de aandacht van veel mensen langs de route trok. Vroeger waren deze westlanders een bekend beeld, omdat zij dagelijks de producten vanuit het Westland naar de handelsmarkten in de grote steden brachten. Nu nostalgie en een unieke ervaring voor deelnemers en toeschouwers. Óp naar Delfshaven waar de mensen en vrachtwagens van de Voedselbank stonden te wachten om de groenten in ontvangst te nemen. De havenkom vulde zich met de oude schepen, de kade fleurde helemaal op door de stapels vrolijke kleuren van tomaten, kolen, paprika's, courgettes, selderij en wat dies meer zij.



De schippers overnachtten in Delfshaven, waar ze een gezellige avond beleefden tot in de kleine uurtjes. Dat belette hen niet om de volgende ochtend weer vrolijk aan het roer te staan. Sommige boten voeren dezelfde weg terug, maar een aantal voer door de sluisen van de Parkhaven naar de Waterweg, waar ze via Vlaardingen

terug voeren. Een spectaculaire afsluiting van een geslaagde expositie! Op onze website zijn nog steeds de foto's en films te zien van dit unieke evenement.

VRIJWILLIGERSUITJE

Op 21 juni vertrok een flinke groep fietsers naar de in aanbouw zijnde Blankenburgtunnel en de rest vertrok van het Domplein met de auto. We werden in het informatiecentrum ontvangen met koffie, thee en enorme stukken taart, die de gastvrouwen in allerlei variaties hadden klaarstaan. Daarna werden we in twee groepen gesplitst. De ene groep kreeg het hele project in een presentatie uitgelegd en de andere werd toegesproken door een medewerker in de ruimte, waar veel informatie was te vinden over dit interessante project. Halverwege wisselden de groepen. Iedereen was onder de indruk van dit staaltje technisch vernuft.



Zoals gebruikelijk op ons jaarlijkse uitje eindigden we met een borrel. Dit keer in Maassluis aan het water, waar ook de tunnelbak van de Blankenburgtunnel al onder ligt. Natuurlijk hoorden daar lekkere hapjes bij en het weer was hoog zomer. Hoe kan het ook anders op de langste dag van het jaar. Weer een geslaagd vrijwilligersuitje toegevoegd aan onze lange lijst.

BRADIELIERWEEK EN LAK

In de zomervakantie werden we met mooi weer gezegend tijdens de jaarlijkse Bradelierweek en ons museum werd druk bezocht. Niet in de laatste plaats door de tentoonstelling van Lierse amateur kunstenaars, die de mensen enkele maanden lieten genieten van hun talenten.

Elke zaterdagmiddag was een van de exposanten aanwezig om meer van hun kunstwerken te tonen en er uitleg bij te geven.



Dat het Oranjecomité met een bijdrage er steeds voor zorgt dat de toegang tijdens deze expositie gratis is, speelt ook een rol. Veel dorpsgenoten vinden het heel gezellig om elkaar in dit historische hart van De Lier geregeld te ontmoeten en van kunst te genieten.

WIJNACTIE

De jaarlijkse wijnactie is weer succesvol verlopen. De 220 bestelde dozen zijn bij alle liefhebbers, die De Timmerwerf een warm hart toedragen, thuis bezorgd. Daarmee steunen zij het voortbestaan van ons museum en daarvoor zijn we hen erkentelijk. Santé.

NIEUWS VAN DE VRIJWILLIGERS

Wij hadden al eerder afscheid genomen van Tineke van der Wel, een zeer gewaardeerde suppoost in ons museum, omdat zij moest stoppen vanwege haar ziekte. Op 8 september bereikte ons het droeve bericht dat zij was overleden. Wij zijn haar dankbaar voor haar bijdrage aan De Timmerwerf en voor haar collegialiteit.

Verder zijn er nog de langdurig zieken. Wij zijn in gedachten bij hen en hun dierbaren en wensen hen sterkte en een goed herstel.

Gelukkig zijn er ook de mooie momenten in een mensenleven. Voormalig voorzitter van het bestuur van De Timmerwerf Cor van der Mark en zijn vrouw Lida waren onlangs 50 jaar getrouwd.

Onze penningmeester Chiel Rodenburg is nu 45 jaar getrouwd met zijn Marijke.

NIEUWS UIT DE WERKPLAATS

Kinderen hebben dit jaar in de werkplaats heel veel getimmerd, zodat we bijna door de voorraad houten objecten heen waren. De vrijwilligers zijn vanaf de zomer wekelijks bezig om die voorraden weer aan te vullen. Naast de bekende timmerpakketjes hebben we

het assortiment ook wat uitgebreid met enkele leuke objecten. Zo wordt er inmiddels gewerkt aan een bijzonder pakketje van een Formule 1 racewagen dat uit bijna twintig onderdelen bestaat. Het prototype is klaar en nu kan er aan de productie gewerkt worden. Volgend jaar kunnen de kinderen er mee aan de slag.

DE BUREN VAN DE TIMMERWERF ROND 1900

In het pand op Hoofdstraat 71, waar nu tijdelijk de Lierse Huiskamer is gevestigd, begint Willem van der Mark rond 1878 een schoenmakerij. Willem heeft vanaf jonge leeftijd altijd met een fysieke beperking aan zijn been moeten leven. Zijn vader en ook de familie van moederszijde zijn aan het eind van de negentiende eeuw actief in de vlasteel en vlashandel. Voor Willem is dit zware werk niet weggelegd en hij volgt een opleiding tot schoenmaker. In 1871 vertrekt hij zelfs voor een paar jaar naar Delft om daar intern het vak nog beter te leren. Na zijn huwelijk in 1878 met de huishoudster van de dominee huren zij het woon/winkelpand op Hoofdstraat 71. Willem heeft een goede klandizie, want naast het repareren van schoenen verkoopt hij eigenlijk alles wat los en vast zit. Zo begint hij kort na 1900 ook een handeltje in de uitgave van ansichtkaarten van De Lier. Vele unieke kaarten die ons vandaag de dag nog steeds de sfeer van toen laten proeven. De zaken lopen goed en in 1907 koopt hij op de hoek van de Hoofdstraat/Kerklaan een klein oud huisje.



Voór 1915, kort na oplevering van winkel/woonhuis.
Een paar jaar later laat hij op die locatie het in die tijd grootste winkel/woonhuis van het dorp bouwen. De familie van der Mark verhuist in 1910 naar het pand, dat kort daarna de naam Rehoboth heeft

gekregen.

Jan den Hoed

WIJ ONTVINGEN...

... van Clemens Soszna zes exemplaren van zijn boek 'Het Westland van toen, om trots op te zijn'
... van Jacques Moerman (museum Het Tramstation) een paneel met houtsnijwerk, gemaakt door ds. J. Drost
... van Jeanet Cusell-Pijnenburg een houtskoolstrijkijzer
... van Arend Vermeer een Droste doosje
... van Thijs Vreugdenhil een schilderij van De

STICHTING DE TIMMERWERF

Hoofdstraat 63, 2678 CG De Lier

info@detimmerwerf.nl

www.detimmerwerf.nl

<http://twitter.com/#!/timmerwerf>

KvK Haaglanden 41146873

BTW nr. NL8059.58.629.B.01

IBAN NL07 RABO 0336 2924 30

Bestuur:

Voorzitter: Henk van Lenteren - tel. 0174-515188

Secretaris: Jan den Hoed - tel. 0174-511605

Penningmeester: Chiel Rodenburg - 06-53927971

Ellie Elshof - tel. 06-28696469

Anneke van Zanten - tel. 0174-516590

Gerda Gunneweg - tel. 0174-514076 (redactie)

Secretariaat:

Nel Hanemaaijer-Noordam - info@detimmerwerf.nl

ANBI

De belastingdienst heeft Stichting De Timmerwerf aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt uw gift aftrekken van uw belastbaar inkomen bij uw belastingaangifte en De Timmerwerf kan de bijdrage ten volle benutten voor de instandhouding van ons museum.