



AGENDA

Zaterdag 16 mei

Snoepkraam van De Schilpen, kinderen kunnen gratis snoepjes 'op de bon' komen halen

Zaterdag 6 juni

Vrijwilligersuitje 15-jarig bestaan

Zaterdag 13 juni

Houtdraaigroep De Lier

Zaterdag 20 juni

Laatste dag expositie "Vrijheid geef je door"

Zaterdag 27 juni

Snoepkraam van De Schilpen

Zaterdag 4 juli

Start LAK-expositie

Bradelierweek
Woensdag 12 augustus

Open van 12.00 tot 17.00 uur

Donderdag 13 en vrijdag 14 augustus

's Ochtends van 10.00 tot 12.00 uur "Timmeren voor kinderen"

Open van 12.00 tot 21.00 uur

Zaterdag 22 augustus

Laatste dag LAK-expositie

KONINKLIJKE ONDERSCHIEDING

Op 24 april jl. heeft onze voorzitter Cor van der Mark een koninklijke onderscheiding gekregen voor al zijn vrijwilligerswerkzaamheden en dat zijn er veel geweest. Bijna een mensenleven lang is hij betrokken bij het vrijwilligerswerk binnen de Vredekerk in allerlei kerkelijke functies en daarnaast was hij jaren actief bij het studentenpastoraat in Delft. Ook is hij al tientallen jaren lid van de Lionsclub Westland, een club mensen die zich

inzet voor allerlei goede doelen en instellingen binnen Westland. Bij De Timmerwerf levert Cor als voorzitter van het bestuur al 22 jaar een grote bijdrage aan de instandhouding van deze historische locatie in het centrum van De Lier. We weten dat hij dit jaar als voorzitter gaat stoppen, maar daarom is deze waardering van de Koning nu extra op zijn plaats. Cor, namens alle vrijwilligers van De Timmerwerf, van harte gefeliciteerd.



Verder zijn er in De Lier nog meer koninklijke onderscheidingen uitgereikt, waaronder aan twee inwoners die bij ons museum betrokken zijn. Cobie van Rijn-Visser is sinds 1995 zeer actief binnen de Historische Werkgroep Oud De Lier en zij is iedere vrijdagochtend en elke eerste zaterdag van de maand samen met haar man Eduard in onze Zaagloods te vinden. Verder is Cobie volop betrokken bij de wandelsport en was zij vrijwilliger bij de St. Leonardusschool en bij de R.K. parochie H.H. Martelaren van Gorcum.

Frans Voskamp zien we de afgelopen twee maanden heel veel in De Timmerwerf, omdat hij als voorzitter van het 4 mei-comité de initiator was van de huidige expositie "Vrijheid geef je door". Voor dit werk, zijn werk voor de Gereformeerde Kerk en voor allerlei andere maatschappelijke functies werd hij zelfs benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

VAN DE VOORZITTER

Zo langzamerhand komt er zicht op de nieuwe invulling van ons bestuur. Alle nieuwe personen heb ik de vorige keer al voorgesteld. Ik kan niet anders zeggen dan dat alle drie zich heel hard aan het inwerken zijn. Zoals we gewend zijn, bruist het weer van de activiteiten. Gerben noemde het heel duidelijk: "Even niet actief betrokken geweest bij de Timmerwerf en als je dan ziet wat er allemaal beetgepakt en overhoop gehaald is".

Onze nieuwe huisstijl begint langzaam door te druppelen. Als u deze brief in handen en de enveloppe niet hebt weggegooid, kunt u de nieuwe stijl bewonderen. Hier wordt een mens blij van.

De zorg om de natuur rondom onze Timmerwerf en Bongaard blijft ons wel bezighouden. We hebben definitief afscheid genomen van de vlier langs de Lee. In het voorjaar is de boom nogal levendig, vol luizen en niet fijn voor de gasten op het terras. Een goede biologische bestrijding bleek niet mogelijk. We planten een mooie els terug. Ook onze droge en soms heel natte sloot krijgt een ander gezicht. Kortom, we schudden dit bed weer een beetje op.

Wat mij betreft, nog twee bestuursvergaderingen en dan geef ik het mooiste stokje van De Lier over.

VRIJHEID GEEF JE DOOR

Op woensdag 15 april kwam de oudste nog levende overlevende van kamp Sobibor zijn maquette van het kamp in de expositie 'Vrijheid geef je door' plaatsen.



De kinderen van de basisscholen die hun maquettes in de expositie hebben staan, lichtten hun bijdrage toe en dhr. Schelvis constateerde dat zij met hun project zeer

betrokken waren bij de oorlog.

Dhr. Jules Schelvis (94 jaar) werd als 22-jarige opgepakt en via Kamp Westerbork met zijn vrouw en veel familieleden op transport gezet naar het Kamp Sobibor in Polen. Zijn vrouw en schoonfamilie werden meteen bij aankomst afgevoerd naar de gaskamers. Vanuit dit kamp begon zijn martelgang door zeven concentratie- en vernietigingskampen. Jules gaf zich op voor wat hij dacht dat de ordedienst was, maar hij werd tewerkgesteld in Kamp Dorhucza. In 1945 werd hij door Franse troepen bevrijd. Jules bleek zijn hele familie te hebben verloren behalve zijn moeder en zus.

Na zijn pensionering ging hij schrijven over de hel die hij had meegemaakt en voor zijn historisch onderzoek ontving hij een eredoctoraat van de Universiteit van Amsterdam. Jules is zich volledig gaan richten op het levend houden van de herinnering aan de Holocaust en ook voor de Duitse jeugd geeft hij veel lezingen. In De Timmerwerf vertelde hij op indringende wijze aan de hand van de maquette hoe hij en zijn familie in het kamp aankwamen. De kinderen waren erg onder de indruk van zijn verhaal en zij kregen een uitdrukkelijke boodschap van hem mee: laat je nooit lijdzaam meevoeren in de stroom van de gebeurtenissen, maar neem altijd zelf initiatieven.

Gedurende deze tentoonstelling worden veel activiteiten georganiseerd rond de expositie, waarbij de kinderen zoveel mogelijk worden betrokken. Hiermee komen we graag tegemoet aan de wens van Dhr. A. Jonker, een oud-verzetsman, die in het verleden een schenking aan ons museum heeft gedaan en het heel belangrijk vindt dat dit deel van onze geschiedenis niet wordt vergeten. Voor de totstandkoming van deze expositie is een deel van de schenking gebruikt. Helaas kon dhr. Jonker niet aanwezig zijn, maar twee dochters en hun echtgenoten woonden de opening bij namens hun vader.

WERKPLAATS

Nu ons depot steeds verder op orde komt, ontstaat daar weer ruimte voor extra depotkisten. De collectie kan zo nog overzichtelijker opgeslagen en de voorwerpen sneller teruggevonden worden. De vrijwilligers zijn daar in de werkplaats nu druk mee bezig en maken 25 dichte kisten van 10 mm multiplex. Het is net een kistenfabriek. Vorig jaar hebben we tijdens de Braderie kinderen een dobbelsteen laten timmeren. De belangstelling was zo

groot dat we al na één middag door alle 4000 bolkopnagels heen waren. Dit jaar gaan we voor een herkansing om nog meer kinderen een dobbelsteen te laten timmeren. We hebben nu voldoende nagels in voorraad en in de werkplaats wordt er al weer druk gezaagd aan de houten klosjes.

LUSTRUMUITSTAPJE VRIJWILLIGERS

Aangezien ons museum dit jaar 15 jaar bestaat, is er naar traditie besloten om het jaarlijkse uitstapje op zaterdag 6 juni met onze vrijwilligers wat verderop te vieren en de keuze is gevallen op het rijtuigmuseum "De Koetserij" van Gerard van Beurden in Raamsdonk. De wortels van deze familie liggen in De Lier, waar vader Piet van Beurden in 1929 een wagenmakerij was begonnen aan het begin van de Hoofdstraat. Naast "De Koetserij" is er nog veel meer te beleven op landgoed "Het Broeck", waar dit museum gevestigd is. De reis ernaartoe gaat per bus, dus voldoende gelegenheid om bij te praten, liedjes te zingen of kattekwaad uit te halen.



Zoals jullie in de nieuwsbrief van februari hebben gelezen, zal Cor van der Mark na 22 jaar voorzitterschap in juni van dit jaar afscheid gaan nemen van het bestuur. Voor alle vrijwilligers zal deze middag een mooie gelegenheid zijn om hem de hand te schudden.

ZAAGLOODS

Kortgeleden ontving de Werkgroep Oud De Lier een mooie bijdrage van de voormalige volksuniversiteit De Spin. Met deze gift krijgt de Zaagloods, het vaste kantoor van de werkgroep, een andere indeling. Er komen onder andere kasten bij en een ladenblok wordt vervangen. Met de vernieuwde inrichting kunnen we deze ruimte nog beter benutten en de dossiers met bibliotheek

overzichtelijker opslaan. Voor allerlei hand- en spandiensten vallen we weer dankbaar terug op onze vrijwilligers.

DRAADLOZE HOOFDTELEFOONS

Geregeld draaien we dvd's bij de exposities op de zolder, maar ook in de eikenloods zijn soms films te bekijken. We hebben vier draadloze hoofdtelefoons aangeschaft, die door onze vrijwilliger Gé Poot zijn geïnstalleerd. Bezoekers kunnen zo op hun gemak luisteren naar een film, zonder dat de andere bezoekers gestoord worden door het geluid.

GROEIKAART DE LIER

Daar heb ik de laatste tijd niet veel meer over gehoord, hoor ik u al zeggen. Maar niets is minder waar. Waar wij drie jaar geleden de focus nog op De Lier hadden liggen, is dit interactieve project nu Westlandbreed uitgerold. Samen met het Westlands Museum, het Historisch Archief Westland en de steun van alle erfgoedinstellingen binnen Westland en Midden-Delfland wordt er hard gewerkt om dit unieke project van de grond te krijgen. Inmiddels hebben diverse fondsen ook hun financiële medewerking voor de Groeikaart toegezegd. Het ligt in de verwachting dat er op korte termijn opdracht kan worden gegeven om met de werkzaamheden te starten. Het bedrijf Mapping History uit Amsterdam zal hier een klein jaar mee bezig zijn en u zult in de media ongetwijfeld meer over dit project gaan vernemen.

UIT 'DE KRONIEK VAN EEN TIMMERMAN MOLENMAKER'

We gaan weer even terug naar de werkzaamheden van onze timmerman molenmaker die vroeger ook regelmatig het bovenwiel van een molen moest repareren of soms vervangen. Nu heeft elke molen een bovenwiel, dat boven in de molen rechtstreeks via een bovenas met de molenwieken is verbonden. Op een bovenwiel komen tijdens het draaien van de molen enorme krachten te staan, vandaar dat deze onderdelen ook zwaar zijn uitgevoerd.

In het bovenwiel zijn de kammen vastgezet, waarmee de koningsspil aangedreven wordt.

Op de oude zolder van De Timmerwerf hangen nog tientallen mallen van de acht molens rondom De Lier

die zij vroeger in onderhoud hadden. Mallen van kammen, nokken en staven. De timmerman hield bij het maken van een bovenwiel altijd rekening met een oneven aantal kammen, om te voorkomen dat wielen of schijven op vaste posities in elkaar zouden grijpen. Hierdoor kon er een ongelijkmatige slijtage ontstaan met extra onderhoudskosten. Ook werden er ter voorkoming van slijtage voor beide wielen verschillende houtsoorten toegepast.



Schijfloop met ronde staven die aansluit op de kammen van een bovenwiel

De molenaar moest regelmatig zijn draaiwerk in de gaten houden en controleren of alle kammen nog strak in het wiel zaten. Als er speling ontstond, moest hij de wiggen aan de achterzijde aanslaan of er eerst een stukje zeildoek tussen stoppen. Met losse kammen gaat de molen 'bonken' en 'stoten' waarbij kammen en staven snel kunnen afbreken.

Wordt vervolgd ...

WIJ ONTVINGEN ...

... van dhr. John Schneider oude poppenkastpoppen, een schoudermantel, mutsje en kruishout,
 ... van mevr. Boekestein-van der Waal drie voorraadblikken van de Bevrijding,
 ... van Peter en Mirelle Veldhuizen fotokopieën van gereedschap en een reischaaf (voorloper),
 ... van dhr. Theo Saarloos een Bevrijdingsblik,
 ... van dhr. Jan van der Meer een mapje oorlogspostzegels.

STICHTING DE TIMMERWERF

Hoofdstraat 63, 2678 CG De Lier
 info@detimmerwerf.nl
 www.detimmerwerf.nl
 http://twitter.com/#!/timmerwerf

KvK Haaglanden 41146873
 BTW nr. NL8059.58.629.B.01
 IBAN NL07 RABO 0336 2924 30

Bestuur:

Voorzitter: Cor v.d. Mark - tel. 0174-514832
 Secretaris: Jan den Hoed - tel. 0174-511605
 Penningmeester: Piet Zuidgeest - tel. 0174-514686
 Ellie Elshof - tel. 0174-516793
 Anneke van Zanten - tel. 0174-516590
 Gerda Gunneweg - tel. 0174-514076 (redactie)

Secretariaat:

Nel Hanemaaijer-Noordam - info@detimmerwerf.nl

ANBI

De belastingdienst heeft Stichting De Timmerwerf aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt uw gift aftrekken van uw belastbaar inkomen bij uw belastingaangifte en De Timmerwerf kan de bijdrage ten volle benutten voor de instandhouding van ons museum.