



### AGENDA

**Zaterdag 27 februari**

Opening expositie 'TEXTielkunst in De Timmerwerf'

**Zaterdag 5 maart**

Demonstratie Houtdraaigroep De Lier

Open Huis Historische Werkgroep Oud De Lier

van 10.00 tot 12.00 uur

**Zaterdag 19 maart**

Demonstratie meubelrestaurateur Luc Zwinkels

**Zaterdag 2 en zondag 3 april**

Museumweekend

Op 2 april Open Huis Historische Werkgroep Oud De Lier

**Zaterdag 16 april**

Demonstratie Houtdraaigroep De Lier

**Zaterdag 7 mei**

Open Huis Historische Werkgroep Oud De Lier

**Zaterdag 14 mei**

Snoepkraam van museum De Schilpen

**Zaterdag 21 en zondag 22 mei**

Open Atelierroute

**Zaterdag 28 mei**

Demonstratie Houtdraaigroep De Lier

**Zaterdag 4 juni**

Open Huis Historische Werkgroep Oud De Lier

**Zaterdag 11 juni**

Vrijwilligersuitje

**Zaterdag 18 juni**

Laatste dag expositie 'TEXTielkunst in De Timmerwerf'

### EXPOSITIES IN VOORBEREIDING

**2 juli tot 20 augustus**

Lierse Amateur Kunstenaars

**2 september tot medio februari 2017**

Oude ambachten

### TEXTIELKUNST IN DE TIMMERWERF

TEXT '88 staat voor 'Textiel, opgericht in 1988'. Het is een groep van twaalf kunstenaars, die de textielkunst beoefenen. De leden werken individueel, maar komen iedere maand bij elkaar om hun werk onder professionele begeleiding met elkaar te bespreken. Deze manier van werken leidt tot een specifieke, eigen stijl van de diverse kunstenaars. Soms is die te herkennen aan een (terugkerend) thema of onderwerp, soms door het gebruik van speciale technieken, maar ook door een kenmerkend kleurgebruik of opmerkelijke materialen die het begrip 'textiel' overstijgen. Sommigen werken ruimtelijk, anderen liever in het platte vlak.



Voor deze tentoonstelling gebruikten de leden van TEXT '88 naast hun vertrouwde stoffen en draden ook materiaal dat bij uitstek past bij de Timmerwerf: het zachte, aabare textiel wordt vergezeld van harde, ruwe nagels en spijkers. Een ongewone combinatie, die samen met het gevarieerde individuele werk een levendig en kleurrijk schouwspel oplevert.

Textielcollectief TEXT '88 heeft al verschillende keren geëxposeerd, bijvoorbeeld in museum 'Het Wevershuis' in Leiden, het ministerie van Infrastructuur en Milieu in

Den Haag, kunstcafé 'De Galerie' in Warmond en de bibliotheek in Alphen aan de Rijn. Vorig jaar leverden de leden een bijdrage aan het Textiefestival in Leiden door werk tentoon te stellen in de Hortus Botanicus. Ook verzorgden zij in dat jaar een expositie in de Hofboerderij in Wateringen.

De textielkunstenaresen zullen geregeld op de zaterdagen aanwezig zijn om hun werk toe te lichten. Verder is een rondleiding buiten de openingstijden mogelijk.

### AFSLUITING HOKKENTENTOONSTELLING

Oude tijden herleefden toen de zolder op de laatste zaterdag van de expositie volstroomde. En er was meer dat stroomde en de sfeer merkbaar verhoogde. De oude rockers lieten zich het bier goed smaken en ook de kaas, worst en nootjes gingen er wel in. De mensen van de Beatzolder waanden zich weer zestien, maar ook de jongere deelnemers aan de expositie keken terug op hun teenertijd. Weliswaar minder lang geleden, maar de verhalen borrelden weer rijkelijk op. Hoogtepunt was het optreden van het bandje The Hands, waarmee de Beatzolder was ontstaan. De chemie tussen de mannen onderling en met het publiek was er nog steeds.



Verder was er de uitslag van het aantal biertoppen raden in de Heinekenlaars. De jury kweet zich nauwgezet van haar taak en telde er 549. Dat aantal was door niemand exact geraden, maar er waren twee mensen die het met één dopje verschil hadden geraden, namelijk 548 en 550! Het opwerpen van een bierviltje moest het lot bepalen en zo werd Barry van de Ende eerste, M. Baas tweede en Ton van Leeuwen derde. De winnaars kregen een mooi bierpakket, beschikbaar gesteld door slijterij Van Lenteren

uit Maasdijk.

De foto's gaan naar de Beatzolder en de hokken toe als aandenken aan hun bijdrage en het doek met de foto van de bakkerswinkel van Van Delft gaat naar de nieuwe winkel/bakkerij aan de Hoofdstraat.

Deze expositie heeft veel mensen binnen de muren van het museum gebracht, die er nog nooit waren geweest. Het was leuk om te zien hoe zij De Timmerwerf als heel verrassend hebben ervaren.

### KASSA



Eindelijk is het dan zover: op de balie staat een heuse kassa van het merk International met als bouwjaar 1958. Hij past wonderwel in het interieur van de entree en onze suppoosten zijn er blij mee. Voor de bezoekers is het ook een mooie binnenkomer en zij krijgen een kaartje als toegangsbewijs in handen gedrukt.

### WINTER WONDERLAND

Het is al weer even geleden, maar het is toch leuk om te memoreren wat een succes dat was. Onze sfeervolle Timmerwerf was die dag wel zo'n beetje het hart van het dorp. De houtdraaiers op het voorplein en de vuurkorf trokken veel aandacht. De mannen draaiden speciaal voor de feestdagen kerstboompjes en sneeuwpoppetjes, die gretig aftrek vonden.

In de werkplaats verkocht Unicef allerlei cadeauartikelen en kaarten voor het goede doel. Daarnaast waren er houten voorwerpen te koop, die door de vrijwilligers in de werkplaats worden gemaakt. We kunnen weer terugkijken op een sfeervolle en succesvolle dag, waarop heel veel bezoekers zichtbaar van ons museum hebben genoten.

### RUBRIEK VRIJWILLIGERS

Dank aan de mensen die hebben gereageerd op de oproep om ons te helpen bij het timmeren met kinderen.

We zullen binnenkort met hen een afspraak maken om deze werkzaamheden in de werkplaats door te nemen.

Een van onze suppoosten van het eerste uur, Daan Cloppenburg, heeft om gezondheidsredenen besloten om te stoppen met zijn diensten op zaterdag.



Het bestuur heeft in januari van Daan afscheid genomen bij zijn laatste dienst en hem een handgedraaide houten schaal overhandigd. Wij zijn Daan zeer erkentelijk voor alles wat hij voor De Timmerwerf heeft betekend. Daan blijft nog wel betrokken, want hij gaat werken aan de Dom als bouwpakket.

### PASEN IN DE WERKPLAATS

De vrijwilligers in de werkplaats zijn al helemaal in Paassfeer. Er worden nu paashazen van boomstammetjes gemaakt met prachtige lange hazenoren. Ook een aantal houten paaseieren met leuke schilderingen van kuikens. Loop gerust eens binnen voor een origineel Paascadeautje.

### GROEIKAART

De ontwikkelingen rondom de 'Westlandkaart', zoals de officiële naam van dit project gaat luiden, gaan in een rap tempo door. Met vertegenwoordigers van het Westlands Museum, het Historisch Archief Westland en Midden-Delfland werkt De Timmerwerf samen aan het optimaliseren van de interactieve website met een twintigtal kaartlagen. De oudste kaarten zullen teruggaan tot ver voor onze jaartelling en hiermee kunnen we de gebiedsontwikkeling van Het Westland goed in beeld brengen. Daarnaast wordt nu door onze Lierse werkgroep

aan de eerste historische objecten gewerkt, die als item op de kaart geplaatst gaan worden. Hiermee kan medio april de testfase ingaan. We hopen dat de 'Westlandkaart' kort na de zomer zover is afgerond dat we 'de lucht in kunnen'. U zult hier in de media ongetwijfeld nog meer van horen.

### DOMME KRACHT

Op de voorzolder van ons museum staan enkele 'dommekrachten'. Wij spraken vroeger van 'kelderwin', mogelijk een verbastering van de naam van de uitvinder Keller + winden. Beide zijn gemerkt met de naam A. Koene, de vader van onze laatste timmerman.



In een zwaar verticaal geplaatst houten blok is een staaf met aan één zijde tanden aangebracht, die door een slinger met tandwielen omhoog en omlaag bewogen kan worden. Aan de bovenzijde van de hefstaaf is een beweegbare klauw, die onder het op te heffen bouwdeel wordt gedrukt. Met een pal kan de kop van de slingeras worden vastgezet om te voorkomen, dat de hefstaaf omlaag kan zakken.

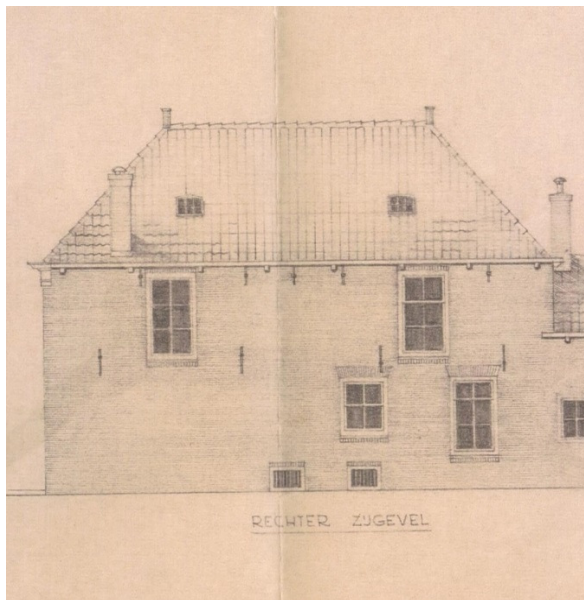


## LIERSE HISTORIE

### Herberg aan de Brug

Een van de belangrijkste herbergen uit de zestiende en zeventiende eeuw was de Herberg aan de Brug. Zo genoemd naar de dichtbij gelegen Kaaibrug. Hij werd al in 1551 genoemd, maar zal ongetwijfeld ouder zijn geweest.

In oude archieven komt ook vaak de naam Rechthuis voor, omdat de overheid daar vergaderde en rechtsprak. In de zestiende eeuw werd ook gesproken van 'In het Holl', later van 'De Craen' en vanaf ongeveer 1660 van 'De Valk' en 'De Vergulde Valk'. Het perceel liep van de A.D. Vosstraat tot aan de Lee. Er behoorde ook een schuithuis bij.



*Herberg aan de Brug, gezien vanuit het oosten*

Omstreeks 1800 ging na ruim honderd jaar Boekesteyn de herberg over naar Fincent Disselkoen. In die tijd moet het oude gebouw vervangen zijn door een nieuw pand. Wanneer de herbergfunctie is gestopt, is niet bekend. Blijkens een brief uit 1815, die achter de hanebalken is gevonden, logeerde hier de toenmalige schoolmeester, Ary Kolling.

Toen het monumentale pand omstreeks 1971 dreigde gesloopt te worden, heeft burgemeester Bouman nog getracht het te behouden en er een bibliotheek van te maken. Hij had ook al de naam bedacht: Het Boekhuis. Helaas is het niet gelukt.

APMvdS

## WIJ ONTVINGEN ...

... van Wilma de Nat-Verkade, dochter van Annie Verkade, oude handwerkjes van tachtig jaar geleden

... van Wim en Adrie van der Wel in bruikleen *De bodemkartering van het Westland* van dr. W.J. van Liere

... van Jaap Vreugdenhil een houten priem en een automatische zeisenscherper

... van dhr. Brugts een schaaaf

### STICHTING DE TIMMERWERF

Hoofdstraat 63, 2678 CG De Lier

info@detimmerwerf.nl

www.detimmerwerf.nl

http://twitter.com/#!/timmerwerf

KvK Haaglanden 41146873

BTW nr. NL8059.58.629.B.01

IBAN NL07 RABO 0336 2924 30

#### Bestuur:

Voorzitter: Gerben Dijkstra - tel. 0174-514223

Secretaris: Jan den Hoed - tel. 0174-511605

Penningmeester: Piet Zuidgeest - tel. 0174-514686

Ellie Elshof - tel. 0174-516793

Anneke van Zanten - tel. 0174-516590

Gerda Gunneweg - tel. 0174-514076 (redactie)

#### Secretariaat:

Nel Hanemaaijer-Noordam - [info@detimmerwerf.nl](mailto:info@detimmerwerf.nl)

#### ANBI

De belastingdienst heeft Stichting De Timmerwerf aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt uw gift aftrekken van uw belastbaar inkomen bij uw belastingaangifte en De Timmerwerf kan de bijdrage ten volle benutten voor de instandhouding van ons museum.