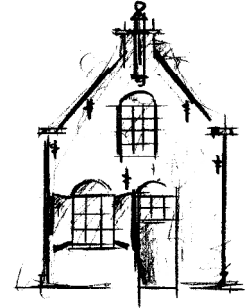


NIEUWSBRIEF VAN DE TIMMERWERF



Nr. 59

De Lier, 31 januari 2014

AGENDA

- za. 1 februari Ouders kunnen hun kinderen als Ot en Sien in de schoolbankjes laten fotograferen
- za. 1 maart Laatste dag *Uit de school klappen*
- za. 15 maart Opening nieuwe tentoonstelling *Onze eigen dommen en Hout, daar zit muziek in!*
- za. 5 april Presentatie maquette De Lier
- za. 10 mei Workshop *Dom schilderen*
- za. 17 mei Open Atelier Route
- en zo 18 mei
- za. 31 mei Vrijwilligersuitje

UIT DE SCHOOL KLAPPEN

De tentoonstelling op de zolder roept nogal wat nostalgie op en veel bezoekers halen herinneringen op aan hun schooltijd.



De lessenaar van de meester en de schoolbankjes, waar de ouderen onder ons heel wat uren in moesten stilzitten, maken veel verhalen los over de school van toen. Sommige bezoekers gaan de uitdaging nog eens aan om met kroontjespen en inkt tussen de lijnen te schrijven, tenminste als men zich nog in het bankje kan persen!

Tijdens de openingsuren worden oude schoolfilms vertoond, die herkenning oproepen bij de ouderen en verbazing bij de jongeren. De Lierse basisscholen hebben een speurtocht gemaakt bij de expositie en ook groepen van scholen buiten De Lier weten hun weg naar De Timmerwerf te vinden.

OUDE SCHOOLPLATEN IN DE TRIANGEL

Op donderdag 23 januari 2014 heeft een aantal bewoners van een huiskamer in de Triangel opnieuw kennisgemaakt met schoolmaterialen uit de oude doos. Gezien het aantal bewoners dat afhankelijk is van rolstoelen, besloten Anneke van Zanten en Gerben Dijkstra, de samenstellers van de tentoonstelling, met een selectie van de materialen naar De Triangel te gaan.

Na een lekker kopje koffie kwamen de leitjes en griffels op tafel. Het schrijven daarop was al leuk, maar toen kroontjespennen, inkt en papier neergelegd werden, wilde bijna iedereen een poging wagen om iets op te schrijven. Dat lukte prima!

De Fröbelblokken en gekleurde ballen werden ook ter hand genomen. Daar had niet iedereen mee gespeeld als kleuter. Het boek met knip-, vouw- en vlechtwerk voorbeelden riep wel veel herinneringen op.

Het leesplankje was helemaal een succes. Eén bewoonster wist alle woorden van het plankje meteen uit haar hoofd op te zeggen. Dat was er vroeger ingeheid! De bijbehorende schoolplaat van Jetses herkende iedereen meteen. Met de leesplank erbij werden alle figuren van het plankje op de plaat gevonden.

De schoolplaten *In sloot en plas*, *In de weide*, *Op het strand* en *In het duin* werden vol aandacht en soms met herkenning bekeken. Het was een zeer geslaagde ochtend waarin zelfs veel geleerd werd, volgens één van de bewoners.

VRIJWILLIGERSFRONT

Jaarlijks uitstapje

Op zaterdag 31 mei hebben we het jaarlijkse uitje voor onze vrijwilligers gepland en we weten uit ervaring, dat niemand dat wil missen! De bestemming en het programma blijven nog een verrassing, maar noteert u de datum alvast in de agenda.

Vrijdagvrijwilligers

Onze vrijdagvrijwilligers gaan ondertussen stug door met onderhoudsklussen, het inventariseren van de collectie en het bijhouden van ons depot.



Leen Paauwe heeft een enorme g-sleutel gezaagd voor de minitentoonstelling van Excelsior en die ziet er prachtig uit. Inmiddels hebben de mannen in de werkplaats al heel wat producten van hout gemaakt, zoals de uilen, de vogel-, vlinder- en bijenkastjes, de uilen en niet te vergeten de kabouterijtjes. De verkoop verloopt goed, geregeld schaffen bezoekers een origineel Timmerwerfproduct aan.

ONZE-EIGEN-DOMMETJES

Als de oude schoolplaten zijn opgeruimd en naar hun rechtmatige eigenaar zijn teruggebracht, worden de zwarte panelen weer volgehangen met dit keer prachtige schilderijen uit het bezit van De Timmerwerf. Sinds de oprichting van Stichting De Timmerwerf is dhr. Anton van der Sande gespist op dorpsgezichten van De Lier met als vast herkenningspunt de Dom. In de loop van de tijd zijn al heel wat kunstschilders in De Lier neergestreken die, geïnspireerd door de omliggende bebouwing met de markante toren erboven uit, het beeld in olieverf of in aquarel hebben vastgelegd. De schilderijen van rond 1900 geven daarom een prachtig beeld van de sfeer van de bebouwing in het centrum van De Lier.

Ons museum heeft zich tot taak gesteld het verleden zoveel als mogelijk is veilig te stellen en heeft in de loop van de tijd heel wat “Dommetjes” aangeschaft. We hebben ook schenkingen in ons bezit en schilderijen in bruikleen, die sommige inwoners hebben aangedragen zodat alle Lierenaars ervan kunnen genieten. Het grote genieten gaat nu gebeuren, want vanaf 15 maart kan iedereen komen kijken naar een groot aantal schilderijen uit onze eigen collectie. Gezichten op De Lier, bewaard zo u wilt gered voor het nageslacht en dat bent u. De tentoonstelling is te zien tot 28 juni.

MINI-EXPOSITIE HOUT, DAAR ZIT MUZIEK IN

Als boven op de tentoonstellingszolder de dorpsgezichten van De Lier te zien zijn, wordt

er beneden in de eikenloods een mini-expositie gehouden over en door de christelijke harmonie vereniging Excelsior. Een harmonievereniging heeft alleen blazers en slagwerkers en wordt tegenwoordig ook wel een symfonisch blaasorkest genoemd. De vereniging viert dit jaar haar 100-jarig bestaan en dat is een mooie reden om de muziek en de vereniging in het zonnetje te zetten. Excelsior kent een rijke traditie en in heel wat gezinnen is de liefde voor de muziek van ouder op kind overgegaan. De aandacht gaat bij deze mini-expositie vooral uit naar de houten muziekinstrumenten en er wordt een filmpje vertoont, waarin te zien is hoe een klarinet gemaakt wordt.

Gedurende de expositie zullen er verschillende activiteiten plaatsvinden, dus houdt u de website in de gaten voor actuele informatie. Op de website van de vereniging vindt u de jaaragenda met de jubileumactiviteiten van Excelsior www.excelsiordelier.nl.

BERICHT VAN HET BESTUUR

De regelmatige bezoekers van onze website hebben gezien, dat we sinds eind 2013 volledig voldoen aan de eisen die het lidmaatschap van ANBI (zie colofon) vereist. Ook staat er een kort jaarverslag op en wat financiële gegevens. Altijd leuk om te weten. Afgelopen jaar zakten we fors terug in ons bezoekersaantal, dat is jammer. Natuurlijk zijn daar redenen voor aan te voeren: geen Open Atelier Route het afgelopen jaar, twee activiteiten van de Winkeliersvereniging gingen niet door en wat matig bezoek aan de ‘normale’ tentoonstellingen. Reden om hier binnen het bestuur eens goed naar te kijken. Ook naar onze PR uitingen. De redactionele stukken worden best wel geplaatst in de bladen, maar we missen die extra “kick”. Daar gaan we samen met de Bongaard iets aan doen. Er zijn forse stappen gezet rondom ons Groeikaart project. In de volgende nieuwsbrief kunnen we jullie hier zeker wat meer over melden. We hebben met enkele bestuursleden en enkele krullenjongens m/v een bezoek gebracht aan het project “De

Sodafabriek” in Schiedam. Dit deden we samen met onze eigen restauratiearchitect Peter van Velzen en onze krullenjongen Joyce van der Knaap. Een geweldig inspirerend project, dat ons weer eens terug deed denken aan onze eigen start. We hebben hen veel moed en geduld gewenst. We weten maar al te goed wat er bij komt kijken. Google maar eens even, je weet niet wat je ziet. En zo dichtbij.

Cor v.d. Mark

HOUTDRAAIERS GEZOCHT!



Tijdens de demonstratie houtdraaien in november vorig jaar waren sommige bezoekers niet weg te slaan bij het draaiwerk van allerlei verschillende voorwerpen en de toegepaste technieken. ‘Jammer dat er in het Westland geen houtdraaivereniging bestaat, anders werd ik direct lid’, was een van de opmerkingen. Na wat heen en weer gepraat ontstond het voorstel om vanuit De Timmerwerf een houtdraaigroepje op te starten, dat dan regelmatig in de werkplaats aan de slag kan. De professionele houtdraaiers uit de

Haarlemmermeer boden spontaan hun medewerking aan om een Lierse houtdraaigroep te begeleiden en hen de kneepjes van het vak te leren.

Het bestuur ondersteunt dit plan van harte en roept belangstellenden op om zich aan te melden voor een nieuw op te richten houtdraaigroep. Misschien bent u enthousiast, maar heeft u (nog) geen eigen draaibank beschikbaar. Daar kunnen we in overleg altijd wel een oplossing voor vinden.

U kunt u aanmelden door het contactformulier op de website www.museumdetimmerwerf.nl in te vullen, of bij één van de bestuursleden.

WIJ ONTVINGEN

... van Hans van der Berg een fraaie houten emmer van de boerderij die aan de Kijckerweg langs de Lee lag, die zeker 100 jaar oud is,



en een houten fust van veiling Westerlee voor de aanvoer van zacht fruit, zoals aalbessen,

... van dhr. J. v.d. Berg uit Maassluis een verzameling gereedschap van een scheepstimmerman,

... van dhr. Dany Klaase uit Schiedam een complete gereedschapskist.

STUCWERK

Enige tijd geleden is een gedeelte van het buitenstucwerk bij de keuken vervangen. Al

geruime tijd lieten sommige stukken los op de steens buitenmuur en dan vooral rond en net boven het maaiveld. Vanwege het optrekkende vocht is dit stucwerk altijd extra kwetsbaar bij wisselende weersomstandigheden en dan met name bij vorst. Stukadoor André Timmers heeft een knap stukje vakwerk geleverd en het vernieuwde gedeelte weer bijna onzichtbaar aangesloten op het bestaande stucwerk.

STICHTING DE TIMMERWERF

Postbus 167, 2678 ZK De Lier
e-mail: info@detimmerwerf.nl
internet: www.museumdetimmerwerf.nl
twitter: <http://twitter.com/#!/timmerwerf>

Bankrekening: ING-bank 77.90.769
Rabobank 33.62.92.430

Bestuur:

Cor v.d. Mark, voorz. tel.0174-51.48.32
Jan den Hoed, secr. 51.16.05
Piet Zuidgeest, penn.mr. 51.46.86
Ellie Elshof 51.67.93
Anneke van Zanten 51.65.90
Gerda Gunneweg (redactie) 51.40.76

secretariaat:

Caroline v.d. Berg
secretariaat@detimmerwerf.nl

ANBI

De belastingdienst heeft Stichting De Timmerwerf aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt uw gift aftrekken van de belasting en De Timmerwerf kan de bijdrage ten volle benutten voor de instandhouding van ons museum.