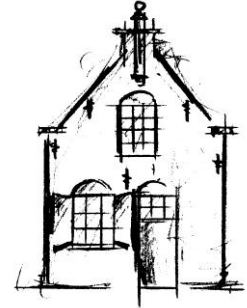


# NIEUWSBRIEF VAN DE TIMMERWERF



Nr. 54

De Lier, 23 november 2012

## AGENDA

vr. 14 dec. Winter Wonder Land  
wo. 19 dec. extra openstelling 's middags  
za. 29 dec. oliebollen met koffie/limonade  
za. 26 jan. laatste dag Meccano  
tentoonstelling

### Extra openingstijden

Tijdens Winter Wonder Land is De Timmerwerf geopend van 14.00 tot 21.00 uur. Unicef staat weer in de werkplaats om producten te verkopen en ook De Timmerwerf zal eigen spullen te koop aanbieden.

Op woensdag 19 december zijn we vanwege de feestdagen extra geopend van 13.00 tot 17.00 uur.

Voor verdere extra activiteiten zie de website.

### Toneeltentoonstelling in voorbereiding

Vanaf februari 2013 zal De Timmerwerf als decor gaan dienen voor vijf maanden amateurtoneel. In nauwe samenwerking met de twee Lierse toneelverenigingen Kunst & Genoegen en St. Ceacilia gaan we wekelijks aandacht besteden aan diverse vormen van amateurtoneel. Dat kunnen bijdragen zijn van figuranten die in en rondom De Timmerwerf het dagelijkse leven uit vervlogen tijden uitbeelden, maar ook korte eenakters die elke eerste zaterdag van de maand op de zolder worden gespeeld. Ook zal er aandacht worden

besteed aan 'de Hofbloemkes', het oudste Lierse amateurtoneel uit de 16<sup>e</sup> eeuw! Kortom, toneel is onlosmakelijk verbonden met ons dorp en daar gaan we met een groep enthousiaste mensen een bijzondere tentoonstelling met veel 'beleving' van maken. De titel is nog niet helemaal zeker, maar als werktitel gebruiken we 'In de huid van een ander'.

### In memoriam Ko Verkade

De Timmerwerf, bestuur, vrijwilligers en de staf van de Bongaard betreuren het overlijden van Ko Verkade. Geen mens is onmisbaar wordt ons altijd geleerd, maar er zijn mensen die wel moeilijk te vervangen zijn. Ko behoorde tot die laatste categorie. Hij kwam in 1998 bij ons binnen als vrijwilliger toen de restauratie van De Timmerwerf net begonnen was. Zijn eerste klus was het herstel van de oude handkar die hij van nieuwe wielen en assen voorzag. Deze vaardigheid had hij op jonge leeftijd nog geleerd bij carrosseriebedrijf van Beurden en die kwam toen goed van pas. Vanaf 2000 werd hij op de vrijdagmorgen lid van ons klusteam en nam daar bijna direct een prominente plek in. Niet alleen vanwege zijn zware overtuigende stem, stevige gestalte en open blik, maar ook vanwege zijn grote klusvaardigheden. Ko deed veel dingen al voordat we het hadden kunnen verzinnen, laat staan vragen.

Hij was er ook op onregelmatige tijden en ging dan gewoon even controleren of alles nog wel in orde was. Voor ons een hele geruststelling.

De laatste tijd was Ko voornamelijk bezig als suppoost op de zaterdag. Hij genoot ervan om de bezoekers over zijn Timmerwerf te vertellen. En vertellen kon hij. Zijn naam zal met respect genoemd blijven in de wetenschap dat de Timmerwerf en de Bongaard er zonder Ko anders uit zouden hebben gezien. Wij wensen zijn echtgenote, kinderen en kleinkinderen veel sterkte toe in de komende tijd. Net zo goed als hij bij ons een markante man was, is hij dat ook in zijn gezin geweest. We zullen hem missen.

### **Afscheid Annemie van der Knaap**

Tijdens een speciale bijeenkomst van het bestuur hebben we afscheid genomen van ons bestuurslid Annemie van der Knaap. Annemie heeft haar bestuursfunctie ruim 12 ½ jaar vervuld en niemand kan zeggen dat dat ongemerkt voorbij is gegaan. Om al haar heldendaden te beschrijven zou ik een extra nieuwsbrief nodig hebben. En we kennen Annemie, ze houdt wel van licht en helder, als de lamp maar niet te veel op haar schijnt. Annemie begon als vrijwilliger bij ons en liet toen al blijken dat textiel en alles daaromheen haar bijzondere aandacht had. Dat heeft zij aan velen laten zien en daar hebben heel veel mensen enorm van genoten. Denk aan de Quilt tentoonstelling, zulke exclusieve topstukken hadden we nog nooit gezien bij ons. Een tentoonstelling die nationale aandacht trok, was “Aan de rol” over de mooiste textiele vaardigheden. Wie herinnert zich niet de bijzondere rol “souvenir de ma jeunesse” uit lang vervlogen tijd? Geweldig was dat. Uit het hele land kwamen bezoekers. En als we dan vroegen, helemaal uit Assen, helemaal uit Maastricht? Ja zeker, want dit is dermate uniek, dat moet je gezien hebben. We merkten toen ook voor het eerst de kracht van weblogs, tweets en zulke moderniteiten. Annemie hield zich natuurlijk niet alleen met textiel bezig, ook andere tentoonstellingen werden door haar volop gedragen en geduwd. Ze had oog voor alle kleine dingen waar - zeker in het begin - de kerels van het bestuur aan voorbij fietsten. Daar

hebben ze ook van geleerd. Het is Annemies bewuste keuze geweest om met haar bestuurswerk te stoppen. Even een kleine pauze en dan gaat ze mogelijk wel als vrijwilliger verder. Dan wordt ze lid van de groep mensen, die door haar zo bewonderd werd en voor wie ze zoveel aandacht had. Bij hoogtepunten maar zeker ook bij de momenten waarop je even een duwtje in de rug nodig had. Ze toonde daarin een enorm mensen mens te zijn. Annemie, en met jou Jacques, van harte bedankt.

Namens bestuur, vrijwilligers en leden van de club van 100,

*Cor van der Mark*



### **Afscheid van een suppoost**

Jan van der Wel heeft te kennen gegeven dat hij om gezondheidsredenen helaas moet stoppen als suppoost. Dat betreuren wij zeer. Jan treedt altijd rustig en bedachtzaam op met veel aandacht voor de bezoekers en met een heel goed gevoel bij alles wat de Timmerwerf aangaat. Wij wensen hem het allerbeste.

### **12 ½ jaar Timmerwerf**

Wie had ergens eind 1993 ooit gedacht dat we als museum nog ons 12 ½ jarig bestaan zouden meemaken? De echte die hards natuurlijk wel, maar “zij die van de markt komen, kennen de prijs”. In mei 2000 werd op een feestelijke manier de Timmerwerf geopend. Onze

burgemeester Huub van der Meer in een stofjas en met een ragebol in zijn hand om de figuurlijke spinnenwebben weg te halen. Dat was een spannend moment, want diezelfde burgemeester had bij de start van de restauratie nog een stuk stucwerk weggeslagen. Dat werd op die mooie zaterdag in mei weer helemaal goedge maakt. Alle sponsors waren er, zij die ons vanaf het begin hebben zien zitten. En toen...? Toen gingen we maar beginnen. Al snel werd duidelijk dat we niet alleen verder konden met de eigen collectie en de oude sfeer van het pand, er moesten ook activiteiten ontplooid worden. Een museum wil je best vaker bezoeken, maar dan moet er steeds iets nieuws te zien zijn. Dat hebben we met elkaar geweten: in die 12 ½ jaar hebben we ruim 35 verschillende tentoonstellingen georganiseerd. Bijna allen hadden te maken met een oud ambacht, met hout, met de geschiedenis van De Lier, met de tijd van het jaar en met de omgeving van ons dorp. En zoals nu bij het oude speelgoed Meccano. Bij Meccano roest de oude liefde niet en dat geldt gelukkig ook voor onze vriendenclub. De club van 100 is onregelmatig bijeen geweest, maar als men elkaar treft, is het 'bal'. We zien een veranderende rol voor de Timmerwerf: we komen steeds meer naar voren als een centrale plek in het dorp. Zeker nu alle gemeentelijke activiteiten door het grote Westland opgeslokt worden. Daarom is bijvoorbeeld de LAK tentoonstelling een welkome gast in de zomer. We worden een beetje het praatplekje van De Lier en we worden ook meer en meer de vraagbaak, dat laatste samen met de Historische Werkgroep Oud De Lier. 12 ½ jaar is een mooi vertrekpunt om nog actiever te worden. We zijn een eind op weg om meer te digitaliseren en interactief te worden. Dit wordt ons mede ingefluisterd door onze 'krullenjongens m/v'. Het is goed gegaan, het gaat goed en het zal best wel goed blijven gaan. Voor de vroege planners: zet mei 2025 alvast maar in je agenda. Dan hebben we een feestje.

## Nieuwe luiken woonhuis bijna klaar

Al eerder hebben we iets geschreven over de noodzakelijke vervanging van vier houten luiken rondom De Timmerwerf. Het eerste luik is af en de vrijwilligers hebben het oude beslag er weer als vanouds op bevestigd. Het was nog niet eenvoudig om aan echte gesmede spijkers te komen waarmee de houten kraaldelen aan de klampen bevestigd worden. Als alle luiken klaar zijn, worden ze door schildersbedrijf Valk weer netjes afgelakt en teruggehangen. Als laatste komen de loden, geprofileerde afdekstrookjes boven op de luiken terug. Leen en Arie kijken gespannen toe of het nieuwe luik bij de keuken past.



## Digitale Groeikaart van De Lier

Het bestuur heeft het initiatief genomen om een digitale groeikaart van De Lier te laten maken. Aan de hand van oude kadastrale kaarten gaan we terug naar de situatie van rond 1850, waarop alle toen aanwezige bebouwing, wegen en sloten zichtbaar zijn. Dat was nog niet veel met een Domkerk in het midden van het dorp, enkele woningen rondom de kerk en een aantal woningen langs de doorgaande straat. In zo'n twintig stappen worden de nieuwe ontwikkelingen op het scherm zichtbaar met telkens aanvullende informatie over bijvoorbeeld een nieuwe woonwijk. De beelden vloeien langzaam in elkaar over zodat je in een kwartier het dorp De Lier ziet groeien van 1850 tot heden. Daarnaast willen we zoveel mogelijk

beschikbare informatie over De Lier aan deze kaart koppelen. Hiermee zijn we er nog niet, want de digitale groeikaart komt het beste tot zijn recht als we die via interactieve beeldschermen presenteren.

U zult begrijpen dat dit project veel geld kost en dat heeft De Timmerwerf niet in kas. Daarom heeft het bestuur een aantal subsidieverzoeken gedaan bij diverse fondsen en Fonds Westland heeft inmiddels al een mooi bedrag toegezegd. Wij hopen dat er binnenkort nog een paar positieve reacties binnenkomen, zodat wij met de groeikaart kunnen starten.

Als er onder onze lezers mensen zijn die ons bij dit project willen ondersteunen, zou dat zeer welkom zijn. U kunt altijd contact opnemen voor een nadere toelichting op dit project.

**Ra,ra,ra...**



Soms worden bezoekers uitgedaagd om mee te denken bij een voorwerp waarvan niet duidelijk is wat het is en waarvoor het dient. Bij bovenstaand voorwerp lag al heel lang zo'n vraag en de meeste antwoorden kwamen in de trant van een sluisje of een dierenval. Laatst was er een bezoeker die een antwoord had: je vind hem in de molen als stortbak waaruit het graan valt alvorens vermaald te worden tussen de molenstenen. De schuif waar we tegenaan kijken, hoort horizontaal op de vloer te staan en dan herkennen we hem beter.

## **WIJ ONTVINGEN....**

... van mevr. Van der Kraan – Qualm in Maassluis twee koperen verfbranders  
... van de familie Van Paassen uit Kwintsheul een doos oude meccano 0 met handleidingen  
... van de familie Van Os uit Wateringen een doos oude meccano  
... van dhr. Koornneef een bankschroef en het boek Hollands Tuin  
... van dhr. Zijlstra een oude strijkplank en een mattenklopper  
... van dhr. D. Dijkshoorn uit Schipluiden een olieverfschilderij met zicht op de Lee en de Dom met omgeving van de hand van Abraham Groenheide

## **STICHTING DE TIMMERWERF**

Postbus 167, 2678 ZK De Lier  
e-mail: [info@detimmerwerf.nl](mailto:info@detimmerwerf.nl)  
internet: [www.museumdetimmerwerf.nl](http://www.museumdetimmerwerf.nl)  
twitter: <http://twitter.com/#!/timmerwerf>

Bankrekening: ING-bank 77.90.769  
Rabobank 33.62.92.430

### Bestuur:

Cor v.d. Mark, voorz. tel.0174-51.48.32  
Jan den Hoed, secr. 51.16.05  
Piet Zuidgeest, penn.mr. 51.46.86  
Annemie v .d. Knaap 51.52.63  
Ellie Elshof 51.67.93  
Gerda Gunneweg (redactie) 51.40.76

### secretariaat:

Caroline v.d. Berg  
[secretariaat@detimmerwerf.nl](mailto:secretariaat@detimmerwerf.nl)

## **ANBI**

De belastingdienst heeft Stichting De Timmerwerf aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt uw gift aftrekken van de belasting en De Timmerwerf kan de bijdrage ten volle benutten voor de instandhouding van ons museum.